

L'Educatore Duchessa Isabella

Costruito su progetto
dell'ing. Giuseppe Davicini (1893)



1890-1893

L'edificio rispondeva alla volontà delle Opere Pie di San Paolo di disporre di una sede ampia e moderna per la formazione delle ragazze, dalle elementari alle magistrali. L'Educatore Duchessa Isabella, pensato in base alle nuove norme tecnico igieniche sugli edifici scolastici (1888),

venne costruito in Barriera di Francia, allora in aperta campagna. L'edificio constava di un fabbricato principale, di tre padiglioni per le scuole e i dormitori e di un'ala longitudinale che univa i tre edifici, separati da cortili e prospicienti un grande giardino.

1960

I bombardamenti su Torino del 1942 colpirono il complesso con gravi distruzioni. Nel 1960 i fabbricati su via Duchessa Jolanda e via Goffredo Casalis vennero ricostruiti ad edilizia scolastica.

2009-2015

Il restauro della Compagnia di San Paolo (anni 2009/2015) ha rifunzionalizzato l'edificio storico, destinandolo a sede di uffici operativi e degli enti strumentali, con il ripristino del prospetto su piazza e il recupero degli ambienti monumentali.



della Compagnia
di San Paolo
Piazza Bernini, 5
10138 Torino

Tel. 011 44.01.401
Fax 011 44.01.450
info@fondazione1563.it
www.fondazione1563.it

Archivio Storico:
la sala di consultazione
è aperta dal lunedì
al venerdì

Orario: 9-13; 14-16.30;
Per informazioni e prenotazioni:
011 44.01.402 – 011 44.01.403
archivio.storico@fondazione1563.it

www.bwihc.com



www.fondazione1563.it



La Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo

La Fondazione 1563, ente strumentale della Compagnia di San Paolo, promuove la salvaguardia, l'arricchimento e la valorizzazione del patrimonio artistico, culturale, archivistico e bibliotecario e la realizzazione di attività di ricerca e di alta formazione nel campo delle discipline umanistiche. La Fondazione gestisce e valorizza l'Archivio Storico della Compagnia di San Paolo e sostiene un articolato Programma di studi e ricerche sull'età e la cultura

del Barocco. Borse di alti studi interdisciplinari nelle materie umanistiche per giovani ricercatori italiani e stranieri, progetti di ricerca e di valorizzazione culturale, produzione editoriale rappresentano l'interesse specifico della Fondazione 1563, in particolare nei confronti della cultura del Barocco, cruciale per la storia piemontese come per

la civiltà europea. Il Programma sul Barocco trova un'importante crescita nell'attuazione di un progetto di ricerca storico artistica di respiro internazionale, con gruppi di studio intergenerazionali che si confrontano sul rapporto tra Antico e Moderno a Roma, Parigi, Torino nello specifico arco temporale 1680-1750.

La storia della Compagnia di San Paolo

Fondata da sette cittadini torinesi nel 1563, la Compagnia di San Paolo nasceva con il duplice scopo di soccorrere la popolazione immiserita e di arginare la diffusione della riforma protestante. L'aiuto ai poveri si esplicava con l'assistenza domiciliare e la creazione di diverse istituzioni: il Monte di pietà (1579),

la Casa del soccorso (1589) e la Casa del deposito (1683), origine dell'Educatorio Duchessa Isabella e l'Ufficio pio (1595), che gestiva l'assistenza economica e religiosa. L'incremento del patrimonio grazie ai lasciti determinava un'intensa attività finanziaria al suo apice a metà Settecento. Con l'avvento dello stato liberale, nel 1853

Vittorio Emanuele II restringeva l'attività della Compagnia alle pratiche religiose, affidando la gestione dell'assistenza e del credito a un ente di nomina pubblica, le Opere Pie di San Paolo, divenute nel 1932 un istituto di credito di diritto pubblico, il futuro Istituto Bancario San Paolo di Torino. Dopo decenni di espansione,

la privatizzazione del 1992 separò le attività bancarie, conferite al San Paolo S.p.A. (ora Intesa Sanpaolo), da quelle filantropiche svolte dalla Compagnia di San Paolo, fondazione che riprende il nome storico. Dal 2012 la Fondazione 1563 è impegnata nell'ordinamento, studio e diffusione della memoria della Compagnia.



I Fondo Antica Compagnia di San Paolo, 1563-1853



II Fondo Istituto di San Paolo di Torino 1853-1950



III Fondo Egeli, Gestione beni ebraici e nemici 1939-1997



IV Fondo Segreteria generale, 1950-1991



V Fondo Giuseppe e Bartolomeo Gallo, 1882-1967



VI Fondo Angelo e Jolanda Dragone per l'Arte contemporanea in Piemonte

L'Archivio Storico

La Fondazione 1563 custodisce un ricco patrimonio documentario prodotto dal XVI al XX secolo, testimonianza plurisecolare della Compagnia di San Paolo. Dopo l'ospitalità dal

1989 al 2015 nella sede collinare di Vigna di Madama Reale, l'attuale Palazzo dell'Educatorio Duchessa Isabella ha permesso di riunire il materiale storico in ampi depositi dotati di moderne tecnologie

per la conservazione. Oltre due chilometri lineari di documenti rappresentano una fonte di ricerca importante per la storia piemontese e nazionale, a disposizione nella Sala di studio di piazza Bernini 5 e

in quella virtuale on line. Attenta alla divulgazione digitale, la Fondazione 1563 ha pubblicato in rete l'archivio dell'antica Compagnia di San Paolo (1563-1852) - 4500 fascicoli e volumi descritti e associati

a 200.000 immagini - quale primo tassello del progetto D.A.C. - Digital Archives and Collections, attivando strumenti di ricerca e consultazione attuali e versatili. Una semplice registrazione dal sito

www.fondazione1563.it/it/archivio e un'intensa narrazione si aprirà agli studiosi e, più in generale, agli interessati della storia del nostro Paese. Nel progetto la Fondazione include fondi archivistici e bibliotecari

acquisiti nel tempo, quali l'Archivio professionale degli ingegneri Giuseppe e Bartolomeo Gallo, strumento prezioso di studio dell'architettura sacra del Piemonte tra Otto e Novecento

e il Fondo Jolanda e Angelo Dragone per l'arte moderna e contemporanea, con la biblioteca d'arte e l'archivio dello studioso d'arte torinese.

Archivio
Storico

D.A.C.

Digital Archives and Collections



Programma
di studi
sull'età
e la cultura
del Barocco